

## **PERSONÆ DRAMATIS**

**MUMUX** – Um monstro peludo, marrom, alto, tipo um troll norueguês, algo como um homem das cavernas, do qual não se vêem os olhos, cobertos por pêlos. Habita o sótão. O “ x “ final do nome tem som de “ ch “.

**MIKA** – Uma princesa, de feições delicadas, longos cabelos negros, vestido branco comprido, sapatos brancos de boneca. Passa a maior parte do tempo deitada dentro de uma gaiola, numa sala com paredes de cal, no porão.

**PAPAGAIO** – Um pássaro preto, cuja única semelhança com papagaios é o tamanho e o som gutural que emite. Vive num buraco escuro, embaixo da escada que liga o primeiro andar da casa com o porão.

**PEPITA** – Uma cobra verde, que não suporta o frio. Mora num vão sobre a lâmpada da entrada da casa.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** - Primo de Mumux, de feições semelhantes, mas bege, acaba de ter que sair do sótão em que morava.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Mentor intelectual dos monstros, de origem romena, fala mal o português, de estatura mediana, em torno dos 40 anos.

**NARRADOR** – Contador da história.

**BABÁ** – Uma senhora, gorda, de bochechas rosadas.

## CENA 1

*Um espaço indefinido , vazio e mal iluminado. A luz vai abrindo lentamente.*

**NARRADOR** ( *sentado* ) – Eu sou um escritor. E a história que eu vou contar hoje para vocês é a história do meu tio. O meu tio nasceu num país muito longe daqui que se chama Romênia, por isso ele não sabe falar direito a nossa língua. Em compensação, ele sempre foi muito criativo. E eu tenho certeza que se hoje eu escrevo e conto histórias pros outros, alguma coisa com isso ele certamente tem a ver.

Quando eu era criança, da idade de vocês, ele gostava de inventar uns monstros, que ele tirava não sei de onde, pra nos assustar. A gente fazia muita bagunça na casa dos meus avós, e pra acalmar a criançada, ele criava esses seres fantásticos. Todo mundo morria de medo deles, não se chegava nem perto dos lugares em que eles supostamente moravam. Eram os mais absurdos possíveis : o sótão, o porão, o vão debaixo da escada, enfim, o que viesse na cabeça dele. E no fim das contas, a gente acabava se acalmando e esquecendo que aqueles monstros existiam.( *Saudoso* ) Hoje, quando eu me lembro desses tempos, eu tenho saudades. Porque eu sei que eles eram tudo de mentirinha, era tudo faz-de-conta. Mas acabou fazendo parte da minha memória, do meu baú de recordações. Por isso eu resolvi contar essa história pra vocês. A história do meu tio, dos seres mágicos que ele criou e das saudades que ele sentia da terra dele e das pessoas que tinham ficado na Romênia.

## **CENA 2**

*O sótão. Uma peça de dimensões grandes, embaixo do telhado, repleta de entulhos, porém organizados. Pouca luminosidade.*

*Mumux sentado numa caixa velha, daquelas de navio. Próxima a Mumux, Pepita, enroscada numa das vigas que sustentam o telhado. Num canto escuro, Papagaio. Caminhando de um lado para o outro, agitada, Mika.*

**PAPAGAIO** ( *para Mika* ) – Esse teu pra-lá-e-prá-cá tá me deixando incomodado.

**MIKA** ( *pára e olha para Papagaio* ) – E essa tua mania de ficar escondido no escuro também. Como se a gente não se conhecesse há muito tempo !

*Mumux dá um grunhido.*

**PEPITA** ( *para Mika e Papagaio* ) – O que foi isso ?

**MIKA** – Ele deve estar nervoso também, afinal, em dois dias, o que vai ser de nós ?

**PEPITA** – Eu não queria vir. Não confio nele nem um pouco. E se for fome ? Quem me garante que ele não vai me devorar ?

**PAPAGAIO** – É possível.

**MIKA** – É por isso que tu estás escondido aí ?

**PAPAGAIO** ( *emburrado* ) – Não.

*Mumux dá um soco numa outra caixa ao lado dele. Pepita se esgueira para longe de Mumux.*

**MUMUX** – Vocês querem parar com essas picuinhas ?

**PAPAGAIO** – Picu...o que ?

**MUMUX** – Picuinhas, eu disse.

**PEPITA** – Deve ser uma espécie de passarinho que ele tá acostumado a comer. De tanta fome ele já deve estar nos confundindo com essas picuinhas. Ai, tô com medo dele !

**MIKA** – Não enche, Pepita. E eu que saí do meu sono restaurador, abri mão de ficar mais bela ainda do que eu sou pra subir aquela baita escada, e mais essa aqui do sótão, pra estar aqui. Com vocês. Ouvindo um grunhir, outra reclamar e vendo o outro se esconder.

**PEPITA** – Não vendo, minha querida. Eu não consigo ver nada. ( *Sussurra para Mika* ) Ele é tão feio assim, hein ?

**PAPAGAIO** – Me deixem em paz !

**MUMUX** ( *irritado* ) – Chega !

*Mika, Pepita e Papagaio se assustam com Mumux.*

**MUMUX** – Nós temos um grande problema pra resolver.

*Mika, Pepita e Papagaio se olham.*

**MUMUX** – Isso é alguma novidade ?

*Curto silêncio. Mumux suspira desanimado.*

**MIKA** – Mumux, o mais inteligente aqui és tu. E todo mundo sabe que isso não foi decisão nossa.

**PAPAGAIO** – Por que é que tu achas que ele mora aqui em cima, sobre as nossas cabeças ?

**MUMUX** ( *quase suplicante* ) – Mas que importância tem isso agora ? Vocês não podiam esquecer um pouquinho desses problemas...menores ?

**PEPITA** – Eu preciso dizer que ele está com toda a razão. Eu seguro o meu medo de ser jantada.

**PAPAGAIO** – Tudo bem. Tudo bem. Alguma idéia ?

**MUMUX** – Foi pra isso que eu chamei vocês. Pra gente poder pensar alguma coisa juntos.

**MIKA** ( *achando que está sendo brilhante* ) – E se a gente pedisse pro nosso criador nos descreiar ?

*Papagaio faz uma expressão de aborrecimento.*

**PEPITA** – Tu queres deixar de existir, bonequinha ?

**MIKA** – Ah...não tem como ?

*Mumux responde negativamente com a cabeça.*

**MUMUX** – Uma vez que ele nos criou, a gente tá criado.

**PEPITA** ( *excitada* ) – E não morre nunca mais. Ai que maravilha !

**MIKA** - Isso eu não sabia. Isso é bom ?

**MUMUX** - Depende do ângulo que se vê a questão.

**MIKA** ( *sem entender* ) – Hum ?

**MUMUX** – Deixa pra lá.

**PAPAGAIO** – Mas então a gente precisa chamar uma outra pessoa para resolver o problema pra nós.

**MIKA** – Quem ?

*Suaves batidas na porta. Todos se escondem. Rololompsi Chompsi entra examinando o sótão com o olhar.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *sussurrando* ) – Primo ?

*Mumux sai do escuro.*

**MUMUX** – Rololompsi ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Que susto ! Achei que tu já tinhas ido embora.

Fiquei sabendo do que aconteceu.

**MUMUX** – Pois é. E agora a gente não tem mais pra onde ir.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Vocês também ?

*Mika e Pepita saem cautelosamente do escuro.*

**MUMUX** – Pois é. O velho morreu e a velha vai se mudar. A casa é muito grande para ela.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Então eu tô frito.

**MUMUX** – Por quê ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Os donos da minha casa venderam ela pruns vizinhos. Uns chineses milionários. Não tinha pra onde ir. Saí na penumbra pra que ninguém me visse. E eu vim pra cá.

*Rololompsi Chompsi sai.*

**MIKA** – Até que é bem bonitinho esse teu primo. Mas é teu primo mesmo ? Mas como ? Ele é bege e tu és marrom !

**PAPAGAIO** – Pra ela a única belezura dessa casa é ela.

**MIKA** ( *com ironia* ) – E eu estou enganada ?

*Rololompsi Chompsi volta com uma mala.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu achei que aqui ia ter lugar pra mim. ( *Olha para os lados* ) Esse lugar é enorme.

**MIKA** – Que engraçado, tu és o único que não mora aqui.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – O único ?

**MUMUX** – Ela tá querendo dizer que dos monstros...

**MIKA** ( *indignada* ) – Eu não sou monstro !

**PEPITA** – Nem eu. Sou uma cobra.

**PAPAGAIO** – Eu sou feio, mas também não sou um monstro.

**MUMUX** – Não dá bola pra eles. Mais atrapalham que ajudam. Em vez de colaborar comigo e pensar numa solução, ficam de picuinhas.

**MIKA** – Lá vem ele com as palavras difíceis. Só pra se exhibir que é o mais inteligente de nós. ( *Muda o tom. Para Rololompsi Chompsi* ) E tu, és inteligente que nem teu primo ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Sou. ( *um pouco irônico* ) Que nem.

*Pepita e papagaio riem.*

**MIKA** – Não entendi.

**MUMUX** – Quem sabe tu não me ajudas e a gente encontra uma solução juntos ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não tenho nada a perder.

*Mumux se senta e indica uma caixa para Rololompsi Chompsi se sentar.*

**MUMUX** – Eu já pensei em ir pra casa do lado, é grande também. Mas eu não quero sair por aí assustando os outros.

**MIKA** – É, mas as crianças nunca sobem aqui. Têm medo. Em compensação vivem nos enchendo o saco lá embaixo, não é Papagaio ?

**PAPAGAIO** – Isso aí.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E quando é a mudança da velha ?

**MUMUX** – Em dois dias.

**PAPAGAIO** – Eu sou pequeno. Posso sair voando de noite e me infiltrar num porão alheio que ninguém vai me descobrir.

**MUMUX** – Egoísta. E nós ?

**MIKA** – E a minha gaiola ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Essa é aquela que mora na gaiola ?

**PEPITA** – Todos nós temos as nossas particularidades.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E qual é a tua ?

**PEPITA** – Eu gosto de calor...

**MIKA** ( *enciumada* ) – Mas ele detesta calor. Olha como ele é peludo.

**MUMUX** – Chega, meninas. Vamos pensar juntos, a gente precisa de uma solução.

**PAPAGAIO** – Tudo culpa desse romeno.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Pois eu acho que o papagaio tem toda a razão. Se foi ele que nos inventou pra assustar as crianças, ele que dê um destino pra nós.

**PEPITA** – Apoiado.

**MUMUX** – E quem é que se anima a falar com ele ? O Papagaio tem vergonha porque é feio. A Mika não sai da gaiola. A Pepita não sai do buraco dela.

**PEPITA** ( *ofendida* ) – Não é buraco. É vão.



**MUMUX** – Tá bom, vão. E eu, não posso sair daqui.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *cauteloso* ) – E ele...sabe que vocês...existem ?

**MUMUX** – Que a gente existe, sim. Mas que a gente tá vivo. Não.

**PAPAGAIO** – Auto-preservação, meu caro.

**MIKA** – Auto o que ?

**MUMUX** – A gente tem que armar uma cilada pra ele.

**PEPITA** – Gostei. Assim ele aprende e não fica dizendo as barbaridades que ele fala da gente pras crianças. E eu nem morde. Minha língua é de plástico !

*Pepita lambe Rololompsi Chompsi. Rololompsi Chompsi sente cócegas e ri.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Então eu dou um jeito nisso. Em troca desses dois dias, que eu não tenho mesmo pra onde ir, eu vou atrair ele pra cá.

**MUMUX** – Combinado. Todo mundo concorda ?

*Mika, Pepita e Papagaio respondem sim em uníssono.*

### **CENA 3**

*Meu tio da Romênia está escrevendo uma carta à caneta. Ele tem 25 anos de idade.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA ( EM OFF )** – Eva, Minha adorada e querida babazinha. Nunca achei que pudesse ser tão difícil me acostumar nesta nova pátria. Sinto muita falta da Romênia, da minha casa, da cidade, das montanhas, de tudo. Tem dias que eu me vejo chorando sozinho. Mas não tem volta. O negócio é levantar a cabeça e olhar pra frente. Sonho quase todos os dias que eu sou

criança e que estou correndo pelos corredores da minha casa e tu atrás de mim. Daí tu me alcanças, me dás um xingão e eu fico com cara de emburrado o dia inteiro. Queria que tu estivesses aqui com a gente. Conheci uma moça muito legal e eu queria que tu conhecesses ela também. Saímos poucas vezes, mas eu acho que ela é a mulher da minha vida. Meu português dá pro gasto, mas ela parece gostar do fato de eu ser estrangeiro. Ela me pergunta sobre a Romênia, nossos costumes, o que a gente comia, se fazia muito frio ou calor e principalmente a flores. Ela se interessa muito por plantas. Eu conto das flores que nascem na nossa primavera. Tu sempre me trazias flores à medida que elas iam aparecendo nos campos, tu ainda te lembras disso ? O meu sonho é levá-la para te conhecer um dia, porque eu sei que pra ti seria muito difícil cruzar o oceano e vir nos visitar. Mas eu quero que tu saibas que conosco vai tudo bem. Espero que da mesma forma contigo. Agora eu preciso dormir que amanhã tenho que acordar cedo. A rotina de médico-residente é dura. Um beijo estalado na tua bochecha cor-de-rosa, minha doce babazinha. Mamãe te manda lembranças. De quem sempre te carrega junto no coração.

#### **CENA 4**

*Mika deitada dentro de sua gaiola de olhos fechados. Pepita entra olhando para os lados.*

**PEPITA** ( *sussurrando* ) – Mika !

*Mika continua deitada. Pepita bate de leve na gaiola.*

**PEPITA** – Mika !

**MIKA** ( *abrindo um dos olhos* ) – O que foi, hein ? Será que ninguém mais vai me deixar dormir nesta casa ? Já basta as crianças que toda vez que vêm aqui resolvem vir me espiar.

**PEPITA** – É importante. Me ouve.

**MIKA** – Eu já estou te ouvindo. Não precisa me dizer “ me ouve “.

**PEPITA** – O papagaio.

**MIKA** – O que é que eu tenho a ver com o papagaio ? ( *Sentando –se* ) E olha, eu não gostei nem um pouco do que tu fizeste lá em cima, querendo me roubar o Rololompsi Chompsi. Tu achas que ele vai preferir uma cobra esverdenta a uma ( *arruma o cabelo, num tom lânguido* ) princesa medieval ?

**PEPITA** – Para com isso. Eu tô preocupada.

*Mika percebe a agitação de Pepita.*

**PEPITA** – O papagaio sumiu.

**MIKA** – Foi dar uma volta.

**PEPITA** – Não. Levou todas as coisas dele.

**MIKA** – Como é que tu sabes ?

**PEPITA** – Eu fui lá no vão dele, embaixo da escada. Não tem mais nada.

**MIKA** – Nada ?

**PEPITA** – Nada. Ele se mandou.

**MIKA** – Ai, nem um tchauzinho ele foi capaz de dar. Pô, a gente morou nessa mesma casa por tanto tempo, e agora que a coisa ficou complicada ele nem se dignou a ficar junto com a gente. Muito fácil pruma ave sair voando por aí no

meio da noite e encontrar um canto embaixo dum telhado, mas eu...uma princesa sensível...delicada.

**PEPITA** – Eu acho melhor a gente avisar o Mumux e o Rololompsi Chompsi.

**MIKA** – Ai, tá muito agitada. Eu preciso me arrumar primeiro. Pentear meus cabelos, trocar de vestido...

**PEPITA** – Mas que bobagem, tu só tens este.

**MIKA** - E precisa dizer isso ( *faz menção em direção ao público do teatro* ) pra essa gente aí ? Deixa eles pensarem que eu tenho um guarda-roupa inteirinho. Que eu sou uma beldade. ( *Saindo da gaiola* ) Olhem só esses meus cabelos , que coisa mais maravilhosa. Negros como a neve. Não, não é isso. Negro como sangue. Não, também não é assim. Deixa eu ver...hum, negro como...ah ! ( *Num tom lânguido* ) Negro como o ébano. Pepita ? ( *Olha para os lados* ) Pepita ? Ih, já se mandou. Achei ela meio assustadinha. Bom, deixa eu me aprontar bem linda pra encontrar o primo do Mumux. Até o nome dele é uma coisa de louco ( *enche a boca* ) Rololompsi Chompsi.

## **CENA 5**

*O sótão. Mumux deitado em cima de um colchão velho. Rololompsi Chompsi sentado na caixa velha de navio, pensativo.*

**MUMUX** ( *de costas para Rololompsi Chompsi* ) – Ele tá lá embaixo. Veio acender as luzes da casa. A velha não quer dormir sozinha nesse casarão, foi dormir na casa da filha. ( *curta pausa* ) Tu te arrependeste, não foi ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *distraído* ) – Que foi ?

**MUMUX** – Eu disse que acho que tu estás arrependido. Não vai ser fácil falar com ele. Se ele nunca nos viu, vai se assustar. Vai sair correndo. ( *virando-se para Rololompsi Chompsi* ) Qual é a tua tática ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Por que tu achas que ele vai ter medo da gente ?

**MUMUX** – Por que nós somos monstros !

*Curto silêncio.*

**MUMUX** – Não somos ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Tu não achas que ...se foi ele mesmo que nos inventou, ele não tem como ter medo da gente ?

**MUMUX** ( *pensativo* ) – E não tem ?

*Rololompsi Chompsi sacode a cabeça negativamente.*

**MUMUX** – E esses anos todos eu pensei que...

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu não tô dizendo que sim, eu só tô pensando em voz alta. Talvez ele saia correndo mesmo. Sei lá.

**MUMUX** – E se ele sair correndo ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E se ele não sair correndo e olhar pra mim e disser : ( *imita o sotaque do meu tio da Romênia* ) “ eu não posso fazer nada “.

*Mumux olha para Rololompsi Chompsi sem saber o que dizer. Mumux se senta.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu não sei o que pode acontecer com a gente. Ele nos criou, tudo bem, mas e a gente não vai morrer nunca ?

*Rololompsi Chompsi coça a cabeça angustiado.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não adianta ficar discutindo isso agora. A gente tem um problema bem concreto pra enfrentar : a casa vai ser vendida daqui a dois dias e a gente precisa achar um lugar pra continuar vivendo. ( *Levanta-se* ) Eu vou descer e aproveitar que ele tá aí.

**MUMUX** – Vou ficar na escuta.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *saindo* ) – Tá bom.

**MUMUX** – E na torcida.

*Rololompsi chompsi e Mumux se olham. Rololompsi Chompsi sai.*

## **CENA 6**

*Meu tio da Romênia está escrevendo uma carta na máquina de escrever. Ele tem 29 anos de idade.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA ( EM OFF )** – Querida Eva. Acho que já me acostumei com o Brasil. A língua deles não é tão diferente assim da nossa. Mas eu tenho que confessar que eu sinto ainda muitas saudades da Romênia. Quando a gente era criança e fazia os piqueniques nas montanhas. Os besouros voando, aquele mormaço da tarde, todo mundo esparramado na sombra e tu contando aquelas histórias da tua infância na Hungria, tua terra natal. Parece que eu tô ouvindo a tua voz aqui do meu lado, cantando velhas canções magiares. Da letra eu não me lembro mais, mas a melodia eu não esqueço. Bons tempos aqueles. Eu tenho certeza que volta e meia tu ficas cantando sozinha. Espero que tudo esteja bem contigo, que tu estejas forte e saudável. Quando eu tiver tempo, eu

escrevo uma carta mais longa, falando do meu trabalho, da minha mulher e das crianças. Daquele que nunca te esquecerá.

## **CENA 7**

*Meu tio da Romênia cantarola uma melodia húngara. Ele está criando sombras chinesas contra uma parede.*

*Pega uma revista e se senta numa poltrona confortável. Rololompsi Chompsi sai sorrateiramente de trás da poltrona. Meu tio da Romênia não percebe a presença de Rololompsi Chompsi.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Psiu.

*Meu tio da Romênia vê Rololompsi Chompsi e ri. Meu tio da Romênia larga o jornal no chão.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Tu aqui ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu mesmo.

*Meu tio da Romênia olha para fora da janela.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Já é noite.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *um pouco incomodado* ) – É. E faltam dois dias pros novos inquilinos entrarem na casa.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *vira-se para Rololompsi Chompsi* ) – Ah, tudo isso o teu primo já te contou ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Que história é essa de que eles não podem aparecer senão te assustam ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Não sei. Eles te disseram isso ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Estão apavorados. Simplesmente em pânico.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Mas pra que este fiasco ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E tu ainda perguntas ?

*Meu tio da Romênia baixa a cabeça.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *ajoelha-se ao lado do meu tio da Romênia* ) – Eu não quero prejudicar nada. Só quero uma saída digna pra todo mundo. Pra mim inclusive.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *espantado* ) – Mas tu tens a tua casa !

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Tinha. Ele vendeu pros vizinhos. Estamos todos no mesmo barco.

*Rololompsi Chompsi vai até a janela.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eles têm medo de ti.

**MEU TIO DA ROMENIA** – Mas eu nunca fiz nada pra eles ! Ou melhor, fiz sim, permiti que eles ganhassem vida. Se tornassem seres de carne e osso.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E por esta razão o responsável por eles és tu. Eles não sabem o que fazer. Já se acostumaram com essa casa. Cada um com o seu nicho.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *desanimado* ) – Eu sei. Eu também não sei o que fazer.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eles estão dispostos a resistir.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *surpreso* ) – Resistir ?



**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Vão assustar os novos compradores se não for dada uma solução pra eles. Um novo lar.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *nervoso* ) – Mas onde ?

*Rololompsi Chompsi dá de ombros.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu vim aqui falar contigo porque eles não sabem que são apenas produto da tua própria imaginação, e dessa forma, não podem te assustar.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – E tu disseste isso pra eles ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não adiantou.

*Rololompsi Chompsi faz menção de sair.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Tu sabes por que eu criei vocês, não sabe ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Pra assustar as crianças.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Não. Quer dizer, de uma certa forma, sim. Mas no fundo é pra eu manter a Romênia perto de mim.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Bom. O criador és tu. Eu não posso pensar numa solução. Não é a minha função nesta história. Boa sorte. Sabe onde nos encontrar.

*Rololompsi Chompsi sai.*

## **CENA 8**

*Meu tio da Romênia está escrevendo um cartão de natal. Ele tem 33 anos de idade.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** (*em off*) – Estamos na época de natal. Não queria te escrever apenas um cartão, por isso, estou mandando estas linhas. Querida babá. É muito estranho passar o natal num mês quente. Aqui para os brasileiros, o natal cai em dezembro. É tão engraçado ver papai-noel de barba branca e com toda aquela roupa em pleno verão. Mas tradição é tradição. Como serão os festejos por aí ? Uma pena que tu estás tão longe assim da gente. Apesar de todos nós sentirmos a tua falta, eu até que gosto dessa temperatura tropical.

## **CENA 9**

*O sótão. Mumux arruma seus poucos pertences numa malinha pequena, desproporcional ao seu tamanho.. Rololompsi Chompsi sentado na caixa velha de navio, pensativo.*

*Alguém bate na porta. Rololompsi Chompsi e Mumux se olham.*

**MUMUX** – É ele. Encontrou uma saída pro nosso problema. Uma casa nova ?

*Mumux vai apressado até a porta. Mumux abre a porta. Mika entra, com passos largos, parecendo uma diva do cinema.*

**MUMUX** – O que significa isto ?

**MIKA** (*deixa de representar a diva, incomodada*) – Isto o que ?

**MUMUX** – Sei lá. Essa entrada...aquática.

**MIKA** (*para Rololompsi Chompsi*) – Sabe o que eu gostaria de saber ? Por que é que eu, logo eu, uma princesa da Transilvânia, elegante e fina como o meu

primo de segundo grau, o conde Vlad...( *faz um olhar de expectativa para Rololompsi Chompsi* )...não vai dizer nada ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *sem jeito* ) – Me desculpa, eu tava distraído...

**MIKA** – Eu disse conde Vlad. ( *sedutora* ) Sabe quem é o Conde Vlad ?

**MUMUX** – Todos nós sabemos que tu és prima do Drácula.

**MIKA** ( *irritada* ) – Nojento. Estraga-prazeres.

**MUMUX** ( *para Rololompsi Chompsi* ) – Pra que um teatro desses nessa altura do campeonato ?

**MIKA** ( *olha para o público* ) – Mas isto aqui é um teatro. ( *Para Rololompsi Chompsi* ) É ou não é ?

**MUMUX** – O Rololompsi foi falar com ele.

**MIKA** ( *interessada* ) – Foi ?

*Rololompsi Chompsi confirma com a cabeça.*

**MIKA** – E por que essa cara ? O que foi que ele disse ? A gente vai prum condomínio horizontal ou pruma cobertura ?

**MUMUX** – Mika. Cobertura não tem sótão. Onde é que eu vou ficar ?

**MIKA** – Ah, mas a gente não precisa mais ficar tudo juntinho. Tu não achas ? Já somos bem grandinhos pra cada um arranjar o seu próprio canto. ( *Para rololompsi Chompsi, sedutora* ) Alguns até que podiam ficar juntos...

**MUMUX** – Só que não foi isso que ele falou.

**MIKA** ( *desapontada* ) – Ah, não ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não.

*Mika olha para Rololompsi Chompsi. Mumux faz a sua mala.*

**MIKA** – E a Pepita, cadê a Pepita ?

**MUMUX** – E a gente tem obrigação de saber onde aquela cobra se meteu ?

**MIKA** – Mas ela estava vindo pra cá. Há uma meia hora atrás ela me disse que estava vindo pra cá .

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não chegou ainda.

**MIKA** – Que estranho.

**MUMUX** – Ela pode ter dito que vinha e resolveu mudar de idéia no meio do caminho. A situação não tá pra peixe. Tá todo mundo desanimado, Mika. Deprimido.

**MIKA** – Não, sabe o que que é. Ela me contou que...bom, foi assim. ( *Cruza as pernas* ) Eu estava muito bem deitadinha na minha gaiolinha, quando ela entrou, meio exaltada, meio tremelica, dizendo que o papagaio tinha sumido.

*Mumux e Rololompsi Chompsi se olham.*

**MIKA** – Eu a principio não dei bola, porque queria descansar. Não, esse estresse todo tá me deixando com marcas de expressão !

*Mumux e Rololompsi Chompsi olham para Mika sem entender o rumo da fala dela.*

**MIKA** – Voltando ao que interessa, ela jurava que o vão do Papagaio estava vazio, que ele tinha se mandado e levado todas as coisas dele.

**MUMUX** – Tudo ?

**MIKA** – Tudinho.

**MUMUX** – Que sacana ! Todo mundo tentando encontrar uma saída juntos, e ele se manda sem avisar.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Tem alguma coisa errada aí. Ele não é de fazer isso. ( *Levantando-se* ) Eu vou lá falar com a Pepita.

*Mika percebe que ficará sozinha com Mumux.*

**MIKA** – Então eu vou também.

**MUMUX** ( *indignado* ) – Imperdoável. O que o Papagaio fez com a gente é imperdoável.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *da porta* ) – Vamos lá então ?

*Mika vai até a porta. Rololompsi Chompsi e Mika saem. Mumux fica resmungando sozinho.*

## **CENA 10**

*Rololompsi Chompsi e Mika em frente ao vão de Pepita.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – É melhor tu chamares ela, eu não tenho tanta intimidade assim.

**MIKA** ( *invejosa* ) – Claro, tu não moras aqui. Vem cá. Por que que esse privilégio foi dado pra ti ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu fui inventado mais tarde do que vocês. Era pra assustar os sobrinhos dele que moravam numa outra casa.

**MIKA** ( *desconfiada* ) – Mas tu não aparentas ser mais novo do que nós...

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *rindo* ) – Mika, a gente não tem idade. Nós somos idéias. Idéia não tem idade.

**MIKA** ( *contente* ) – E não morre, né ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Teoricamente não.

**MIKA** – Como assim ? Tu tinhas dito antes que a gente não morria nunca.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Isto vai depender das pessoas, se elas continuarem falando na gente.

*Mika fica pensativa e preocupada.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Mas vamos resolver esse mistério aqui.

**MIKA** ( *sussurra* ) – Pepita !

*Mika olha para Rololompsi Chompsi.*

**MIKA** – Pepita, abre !

*Mika bate na porta.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E se ela estiver pelada ?

**MIKA** - Mas uma cobra não anda de roupa !

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – É verdade...

*Mika abre a portinhola do vão.*

**MIKA** – Que escuridão !

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Ela tá acostumada com o escuro. Por isso que ela conseguiu enxergar lá no vão do Papagaio onde não entra luz nunca.

**MIKA** – A gente precisa de uma lanterna.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E tu sabes onde tem nesta casa ?

*Mika sai. Rololompsi Chompsi escuta a voz do meu tio da Romênia falando ao telefone.*

**VOZ DE MEU TIO DA ROMÊNIA** – Sim, o senhor pode ficar tranqüilo. (...) A garagem dá para três carros, e o terreno é enorme. (...) Sim, tem piscina. É uma

casa antiga mas muito bem construída. (...) Vou, vou estar esperando pelo senhor. Até logo.

*Mika volta com uma lanterna. Mika ilumina o vão. O vão está vazio. Mika deixa cair a lanterna assustada.*

**MIKA** – Ela também foi embora.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Ou não.

**MIKA** – Não ?

*Rololompsi Chompsi pega Mika pela mão e sai correndo.*

## **CENA 11**

*Meu tio da Romênia está escrevendo um e-mail pelo computador. Ele tem 42 anos de idade.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA ( EM OFF )** – Babá. Aqui vai uma mensagem só pra saber se tu estás bem. Espero que teu sobrinho te passe esta mensagem logo. Achei uma forma de esquecer a Romênia, ou transplantá-la para cá. Invento monstros, adoráveis monstros.

## **CENA 12**

*Um cenário surreal, muito colorido, com muito brilho e néon, completamente diferente das cenas anteriores. Paisagens pintadas, soberania do kitsch. Mumux*

*cai como se tivesse sido despejado pelo alto. Mumux fica estatelado no meio do palco sem entender nada.*

*Inicia-se uma melodia de filme musical. Pepita e Papagaio fazem uma coreografia em torno de Mumux, que ao longo da dança, vai se sentando.*

*A coreografia termina. A malinha de Mumux cai do alto ao lado dele.*

**MUMUX** – O que que é isso ?

**PEPITA** ( *sorridente* ) – Ah, se eu soubesse que seria assim tão bom aqui, eu teria pedido pro meu tio da Romênia de joelhos !

**PAPAGAIO** – Bem-vindo ao lado de cá !

**MUMUX** – Qual lado ?

**PAPAGAIO** – O de cá !

**MUMUX** – Pra que essa roupa ?

**PAPAGAIO** ( *para Pepita* ) – Que engraçado, ninguém nos disse o nome desse lugar ainda.

**PEPITA** – E precisa ? ( *Fascinada* ) É tão lindo !

**MUMUX** ( *levantando-se e limpando a sujeira* ) – Olha, a Mika e o Rololompsi Chompsi tão atrás de vocês.

**PAPAGAIO** – Não precisa ficar se limpando.

*Papagaio e Pepita iniciam um jogral jocoso.*

**PAPAGAIO** - Aqui não existe sujeira.

**PEPITA** – Nem tristeza.

**PAPAGAIO** – Só música !

**PEPITA** – E alegria !



*Papagaio e Pepita recomeçam a sua coreografia com a música. Mumux faz um reconhecimento do lugar.*

### **CENA 13**

*O sótão vazio. Rololompsi Chompsi irrompe sótão adentro. Rololompsi Chompsi sacode a cabeça derrotado. Mika chega esbaforida logo depois.*

**MIKA** – Tu estás me apavorando. Me diz o que que tá acontecendo.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu devia ter imaginado que era isso. Eu tinha condições de saber. ( *Dá um soco numa viga* ) Droga !

**MIKA** – O Mumux também foi embora ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não.

**MIKA** – Mas então o que ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Escuta. Tu precisas ser bem corajosa. Senta.

*Mika abraça Rololompsi Chompsi.*

**MIKA** – Não importa o que aconteça, nós estamos juntos.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Juntos ?

**MIKA** ( *exagerada* ) – Eu te amo !

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Mika, hello ! Nós estamos em meio a uma questão filosófica que envolve os conceitos de vida e de morte.

**MIKA** – Não me interessa, eu precisava dizer isto para ti. Desde o primeiro instante, quando tu chegaste aqui...( *chamando com os dedos* ) Flashback !

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Ei ! Isto não é cinema, é teatro. Te-a-tro !

**MIKA** – Flashback !

*Blecaute. Quando a luz volta, repete-se a cena da chegada de Rololompsi Chompsi.*

*Suaves batidas na porta. Todos se escondem. Rololompsi Chompsi entra examinando o sótão com o olhar.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *sussurrando* ) – Primo ?

*Mumux sai do escuro.*

**MUMUX** – Rololompsi ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Que susto ! Achei que tu já tinha ido embora. Fiquei sabendo do que aconteceu.

**MUMUX** – Pois é. E agora a gente não tem mais pra onde ir.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Vocês também ?

*Mika e Pepita saem cautelosamente do escuro.*

**MUMUX** – Pois é. O velho morreu e a velha vai se mudar. A casa é muito grande para ela.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Então eu tô frito.

**MUMUX** – Por quê ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Os donos da minha casa venderam ela pruns vizinhos. Uns chineses milionários. Não tinha pra onde ir. Saí na penumbra pra que ninguém me visse. E eu vim pra cá.

*Rololompsi Chompsi sai.*

**MIKA** – Até que é bem bonitinho esse teu primo. ( *Estala os dedos.* ) Tá agora sai todo mundo que é a minha cena de amor. Só minha.

( *Mumux, Pepita e Papagaio saem.* )

**MIKA** – Deu, pode entrar.

*Rololompsi Chompsi entra atônito.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Como é que tu conseguiste isso ?

**MIKA** – Eu tenho uns...créditos com o autor.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Esta história está cada vez mais maluca.

*Mika abraça Rololompsi Chompsi. Mika beija Rololompsi Chompsi. Entra a música “ Unchained melody “ do filme “ Ghost “. Ao longo do beijo, Mika vai se afastando em câmara lenta de Rololompsi Chompsi, o qual permanece no centro do palco, olhando para ela com os braços estendidos.*

#### **CENA 14**

*Meu tio da Romênia está lendo um livro. Ele tem 47 anos de idade.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Estou lendo uma peça de teatro do grande Tchekhov chamada Tio Vânia. Ela me lembra tanto os meus tempos na Romênia. Bem no início, tem um diálogo entre um médico e uma babá. Não é muita coincidência ? E ele diz que sente muita ternura por ela. ( *Deita o livro no colo* ) E agora eu não tenho mais saudades de nada, porque o meu lugar é aqui.

#### **CENA 15**

*Mesmo cenário surreal da cena 12. Mika entra desconfiada na penumbra. Assim que Mika chega no meio do palco, as luzes começam a ser acesas uma por uma, até se igualar ao brilho da cena 12.*

*Pepita e Papagaio repetem a mesma coreografia e música da cena 12, agora na companhia de Mumux. Mumux está tão sorridente quanto Pepita e Papagaio. Os três vestem fraques, cartolas e empunham bastões.*

*A coreografia termina com uma pose dos dançarinos em torno de Mika.*

**MIKA** – Pepita !

**PEPITA** ( *exibindo sua roupa* ) – O que achaste ? Já é o meu terceiro figurino nesta peça !

**MIKA** – Papagaio !

**PAPAGAIO** – E tu acreditaste na história da Pepita que eu tinha fugido, não foi ? Confessa !

**MUMUX** ( *excitado* ) – E eu, olha pra mim, olha pra mim ! Não tô um charme ?

**MIKA** – ( *um pouco tonta* ) Irreconhecível...

**PEPITA** – Bem-vinda, querida. Já estava sentindo a tua falta pra gente bater uns papos. Tem coisas que só uma mulher entende.

**MIKA** – Onde é que ta o Rolol...

**MUMUX** – Estás com fome ? Tem uvas romenas. Estás com sede ? Tem uma pipa com um vinho dos deuses.

**PAPAGAIO** ( *jocosos* ) – Eu diria dionisíaco !

**MIKA** – Isto aqui é a Romênia ?

*Mumux, Pepita e Papagaio se olham.*

**PAPAGAIO** – Será ?

**MIKA** – Pelo que ele falava, do jeito que ele falava, com tanta vibração...(*imitando a voz do meu tio da Romênia*) “Os besouros voando, aquele mormaço da tarde, todo mundo esparramado na sombra “...

**PEPITA** – Então é ! A partir de hoje nomeamos este lugar como a nossa Romênia ! Viva !

*Uma música folclórica romena invade a cena. Pepita, Papagaio e Mumux dançam alucinadamente. Mika observa perplexa.*

## **CENA 16**

*A música da cena anterior em volume decrescente. Meu tio da Romênia dançando sozinho e suavemente no meio da sala. Rololompsi Chompsi entra de sopetão. Meu tio da Romênia para de dançar. A música é interrompida.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *indo até o meu tio da Romênia e segurando-o pela gola da camisa* ) – Pra onde eles todos foram ? O que foi que tu fizeste com eles todos ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Eu não sei do que é que tu estás falando .

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu preciso de respostas. E só tu vais poder me dá-las.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Isto não pode acontecer. Tu és um produto da minha criação. Tu não podes te revoltar contra mim. Quanto à venda da casa...

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Não. Eu não quero saber da venda da casa. Tanto faz se a casa vai ser vendida pra fulano ou pra beltrano. Onde tá a Mika ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – A Mika ? ( *ri, reflexivo* ) A Mika eu inventei quando eles tavam brigando por causa de uma bicicleta. Era um triciclo, na verdade. Só tinha um e todos queriam andar nele. Aí eu coloquei uma boneca velha dentro duma gaiola e surgiu a Mika.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Que lindo, contado assim até se parece com o Gênesis. Mas nós fomos expulsos do paraíso. E eu quero saber pra onde que se vai depois daqui ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Depois daqui ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eles todos sumiram.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *espantado, finalmente percebendo a gravidade do problema* ) – Todos ?

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Todos.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *sorridente, tentando confortar Rololompsi Chompsi* ) – Mas vocês não podem sumir. Só vão sumir se...

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *segura no braço do meu tio da Romênia* ) – Se o que ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Eu acho que sei o que está acontecendo. Vamos lá no sótão que eu te conto.

*Meu tio da Romênia e Rololompsi Chompsi saem.*

**CENA 17**

*A surreal “ nossa Romênia “ das cenas 12 e 15. Mika veste uma roupa brilhante.*

*Mika , sorridente, está sentada entre Mumux, Pepita e Papagaio.*

**MIKA** - ...aí então eu disse Flashback ! Ele me olhou com uma cara. Ficou bege !

*Todos gargalham.*

**PEPITA** – Que danadinha, hein ! E eu que achei que não ia dar em nada o romance de vocês.

**PAPAGAIO** – Confesso que te achei meio atiradinha naquela cena em que ele apareceu com a mala dele.

**MUMUX** – Meu primo sempre foi muito sisudo. ( *Para mika* ) Tomara que vocês terminem esta pecinha juntos. Ia fazer bem pra ele. Descontrair, relaxar. ( *Sério* ) Tô com saudades dele.

**MIKA** – Mas vocês ainda não me contaram como foi que todos nós viemos parar aqui.

**PAPAGAIO** – É simples. Tem um livro, numa sala toda colorida...

**MIKA** – Como tudo aqui pelo jeito, não é ?

**PEPITA** ( *orgulhosa* ) – Ai, como é linda a nossa Romênia !

**PAPAGAIO** -...e nesse livro, a gente fica sabendo o que acontece com a gente.

**MIKA** ( *espantada* ) – Mesmo ?

**MUMUX** – É. Eu fiquei abobado também. Tá tudo descritinho ali.

**MIKA** – E o que que diz ? O que que diz ?

**PAPAGAIO** – Bom, presta bem atenção.

*( Papagaio vai pro proscênio. Foco de luz apenas nele )*

**PAPAGAIO** – No princípio era a Romênia. Ele teve que sair de lá e vir pro Brasil, mas sentia muitas saudades do país dele. Ficava horas e horas lembrando de como era bom passar o verão nas montanhas, espiar os veadinhos saltitando nas florestas, colher framboesas selvagens. Do inverno rigoroso ele também sentia falta. Dos bonecos de neve, dos trenós e das noites quentinhas. Mas o tesouro mais precioso que ele tinha deixado para trás era a babá. Era uma húngara, de bochechas redondas e vermelhas, que tinha ido bem novinha pra casa deles e tinha cuidado dele e dos irmãos até eles cresecerm. Ela era bem gordona e desbocada, e todo mundo ria das coisas que ela fazia. Cantava em húngaro suaves melodias pra ninar.

Quando ele veio de muda pro Brasil, nos primeiros tempos, ele chorava de saudades da babá e do país dele. Mas aos poucos ele foi construindo a vida dele aqui. Conheceu uma moça encantadora, casaram, tiveram filhos, ele se formou médico e a Romênia foi ficando cada vez mais pra trás. Uma vaga lembrança dum tempo muito remoto.

Pra não sofrer tanto , ele começou a inventar uns monstros bem simpáticos, pra assustar a criançada que só infernizava. Mas à medida que a saudade ia ficando pra trás, nós, os agradáveis e fofos monstros, íamos desaparecendo. Ou melhor, saíamos do imaginário da casa, na qual cada um de nós tinha um lugar pra morar, e éramos enviados pra esse lugar aqui.

*A luz se acende. Papagaio vira-se para Mumux, Mika e Pepita que estão sentados no palco.*



**PAPAGAIO** – Entenderam ?

**MIKA** – Sim, entendi.

**MUMUX** – Não é uma maravilha ? Uma engenharia de idéias ?

**MIKA** – Tudo muito lindo, maravilhoso, mas o que eu quero realmente saber é quanto tempo vai levar pro Rololompsi estar aqui do meu lado.

*Papagaio, Mumux e Pepita se olham sem saber responder.*

## **CENA 18**

*O sótão. Meu tio da Romênia passa as mãos pelas vigas. Rololompsi Chompsi desconsolado, sentado no chão, com as mãos no rosto.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Desculpa, Rololompsi . Eu não tenho como controlar uma coisa dessas. Foi exatamente como eu te contei. E agora a saudade da Romênia terminou.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Acabei só. Mais solitário do que antes.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Não fica assim.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Solitário e apaixonado.

*Pequena pausa.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *olhando para meu tio da Romênia* ) – E se tu mandasse outro e-mail pro sobrinho dela ?

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – A mensagem voltou. Já tentei umas quatro vezes.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – E uma carta. Um cartão. Se funcionou com os outros monstros, tem que funcionar comigo. Eu não quero ficar aqui, não quero.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Rololompsi. Eu não tenho mais poder nenhum. Eu quero que tu entendas, que assim como eu te inventei, alguém tá escrevendo esta história e tá me inventando também. Esse poder que eu tinha de mandar vocês pra outro lugar não era um poder meu. Era um poder de quem estava inventando essa história. Eu sou tão prisioneiro quanto tu.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Mas tem que haver um jeito. A Mika deve estar sentindo a minha falta. O Mumux também. A gente era muito ligado um no outro. A única diferença era que ele morava aqui e eu numa outra casa. E ele é marrom. E eu. Bege.

**MEU TIO DA ROMÊNIA** ( *acha graça* ) – Eu te criei bege ?

*Rololompsi Chompsi levanta e dá um giro no lugar para mostrar sua cor. Meu tio da Romênia ri.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu tenho que dar o braço a torcer que tu sempre foste muito criativo. Cada nome !

( *A luz vai se avermelhando aos poucos.* )

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Eu não posso acreditar que não tenhas mais saudades da tua terra. Tu falavas de uma forma tão poética das estações, da tua infância com a babá...

*Rololompsi Chompsi percebe que a luz vai ficando avermelhada. Rololompsi Chompsi se agita um pouco.*

**MEU TIO DA ROMÊNIA** – Mas eu não posso forçar uma saudade que eu não sinto mais.

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** – Uma paisagem tão mágica como aquela : as montanhas cobertas de abetos e tílias, os campos coloridos de flores, esquilos roendo nozes, as crianças correndo em volta da toalha de piquenique, o céu claro, as noites com vaga-lumes...( *gaguejando de excitação* ) ...e a praia no Mar negro ! A espuma das ondas, os castelos de areia, as caminhadas noturnas de mãos dadas com a babá pra ver as noctilucas, as noctilucas voadoras !

*A luz atinge o grau máximo de vermelho. Um foco de luz no fundo revela a presença da babá no sótão. Meu tio da Romênia se vira para ela. Rololompsi Chompsi vai até a babá e a conduz até o meio do palco.*

**ROLOLOMPSI CHOMPSI** ( *dando pulos de alegria* ) – Eu consegui ! Eu consegui ! Fui eu que consegui !

*Meu tio da Romênia caminha até a babá e a abraça.*

*Rololompsi Chompsi sai em câmara lenta, tal qual Mika no final da cena 13, sorrindo.*

## **CENA 19**

*Mumux, Pepita e Papagaio dançam uma coreografia vestidos com trajes de banho do início do século XX, cantando :*

### **CANÇÃO DAS NOCTILUCAS –**

Quando chegava o verão,

A mais linda estação,

A gente ia pra praia,

A mamãe ia de saia,  
O papai de calção.  
Noctilucas voadoras, nós viemos pra te ver  
Liga logo tua luzinha, não adianta se esconder

*Mika e Rololompsi Chompsi entram dançando vestidos da mesma forma que os outros monstros, cantando.*

O sol era quente,  
O pessoal bem contente,  
Se deitava na areia,  
Até umas oito e meia,  
E então de repente,  
A lua aparecia,  
A noite tudo encobria,  
Com a babá de um lado,  
E o olho arregalado,  
Todo mundo dizia :

*Mumux, Rololompsi Chompsi, Mika, Papagaio e Pepita cantam e dançam o refrão.*

Noctilucas voadoras, nós viemos pra te ver

Liga logo tua luzinha, não adianta se esconder.

*Mumux, Rololompsi Chompsi, Mika, Papagaio e Pepita encerram a coreografia com uma pose triunfal.*

**FIM**

